

Утверждаю  
Директор ГАУДО «Кузбасский центр  
дополнительного образования»  
В.И. Саиткина  
2024 г.



**ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ  
о проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса выступает Министерство образования Кузбасса.

1.3. Организатор Конкурса – региональный оператор Конкурса - Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Кузбасский центр дополнительного образования» (далее – ГАУДО КЦДО).

1.4. Конкурс проводится в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

1.5. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранения песенного музыкального наследия страны.

1.6. Задачи конкурса:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;
- воспитание уважения к вокально-хоровой культуре, как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;
- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

**2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 17 лет **общеобразовательных организаций**, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

**3. Этапы и сроки проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в 4 этапа:

3.1.1. Муниципальный этап: **16 октября – 10 ноября 2024 г.**

3.1.2. Региональный (заочный) этап: **11-25 ноября 2024 г.**

3.1.3. Галла-концерт победителей (очный региональный этап): **12 декабря 2024 г.**

3.1.4. Федеральный этап: оборочный (заочно) январь- февраль 2025 г.

финальный тур федерального этапа- апрель 2025 г.

Финал конкурса пройдет в ФГБОУ «Орленок».

3.2. Сроки и иные условия проведения Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса в соответствии с эпидемиологической ситуацией в Российской Федерации в период проведения этапа.

#### **4. Номинации Конкурса.**

##### **4.1 «Школьный хор «Песни моей страны»**

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор), исполняющие песни в академической, народной или эстрадной манере.

Возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет)

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся из другой возрастной группы.

- Сводный (концертный) хор общеобразовательной организации, объединяющий участников из разных групп хорового коллектива (обучающиеся в возрасте от 7 до 17 лет включительно).

**4.2 Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»** (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием таких жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возрастные категории участников вокального ансамбля:

- Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);
- Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 11-14 лет);
- Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 15-17 лет);
- Вокальный ансамбль (возраст участников от 7 до 17 лет включительно).

Количество участников вокального ансамбля – от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

Допускается присутствие в возрастной группе до 10 % обучающихся из другой возрастной группы.

**4.3 Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи»** (коллективы, состоящие из обучающихся или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семьи).

Возраст участников не ограничен, количество участников - от 2-х человек без учета аккомпанирующей группы.

**4.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Е.П. Крылатова.**

В номинации принимают участия вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

**4.5 Специальная номинация, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.**

В номинации принимают участие вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые), состоящие из обучающихся общеобразовательной организации, семейные ансамбли, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся общеобразовательной организации и членов их семей.

## 5. Условия проведения Конкурса

5.1. Участники номинаций п.4.1.- 4.3 представляют для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилистической направленности

5.2. Участники номинаций п. 4.4- 4.5 представляют для экспертной оценки видеозапись одного музыкального произведения

5.3. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на видеохостинге в социальной сети В Контакте (предпочтительнее). Ссылка на конкурсный материал должна быть действительна до конца Конкурса, включая федеральный этап, и доступна для просмотра.

5.4. Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используются естественная акустика зала, класса или иного помещения; запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускается видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей.

5.5. **На каждое** произведение конкурсной программы предоставляется **отдельная видеозапись** и соответствующая **ссылка**.

5.5. Конкурсная программа участников номинаций п. 4.1- 4.3 должна состоять из трех разнохарактерных произведений разной жанровой и стилистической направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, бардовские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен). Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попури.

5.6. Конкурсная программа участников номинаций п. 4.4- 4.5 состоит из одного музыкального произведения в соответствии с заявленной темой и может включать произведения композиторов страны, языка и культуры участника разной жанровой и стилистической направленности: духовная музыка, старинные и современные романсы, джаз, современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления) авторские песни, бардовские песни, народные песни или обработки народных песен.

5.7. Участники конкурса номинаций п. 4.1- 4.3 исполняют **не менее одного выбранного произведения а cappella**.

5.8. Использование фонограммы плюс и бэк-вокал не допускается.

5.9. **Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 12 минут.**

5.9. Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

5.10. Конкурсные выступления оцениваются по 10- бальной шкале.

5.11. Исполнение конкурсных произведений оценивается следующим **критериям исполнительского мастерства**:

- качество звучания, точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание, ансамблевый строй;
- эмоциональность, выразительность, артистичность, раскрытие художественного образа произведения;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям коллектива.

## 6. Порядок проведения конкурса

### 6.1. Муниципальный этап Конкурса (16 октября – 10 ноября 2024 г.)

6.1.1. Организационно-техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний муниципального этапа осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Конкурса. Муниципальный оператор Конкурса направляет региональному оператору информацию об итогах муниципального этапа Конкурса, заявку от муниципалитета для участия в региональном этапе Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте муниципального оператора



и сайтах образовательных организаций муниципалитета. **Победители и призеры** муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

6.1.2. Муниципальный оператор направляет до **11 ноября 2024 г.** региональному оператору на e-mail организаторов Фестиваля: [ozdod@yandex.ru](mailto:ozdod@yandex.ru):

- итоговый протокол муниципального этапа Конкурса в PDF (Приложение 1),
- заявку от муниципалитета утвержденной формы в Word (Приложение 2)

Руководитель творческого коллектива, после согласования с муниципальным оператором, до **11 ноября 2024 г.** заполняет Яндекс-Форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/66286f1073cee75a86bb63b4/>

В Яндекс-Форму прикрепляются ссылка на видеозапись конкурсных номеров, указанных в заявке.



6.1.3. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **6.2. Региональный (заочный) этап Конкурса (11-25 ноября 2024 г.)**

6.2.1. Региональный оператор осуществляет организацию и проведение регионального этапа Конкурса, направляет федеральному оператору информацию об итогах регионального этапа Конкурса, содействует реализации информационной кампании Конкурса на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

6.2.2. Организатор конкурса формирует состав экспертной группы для оценки конкурсных материалов, подводит итоги заочного этапа и утверждает состав участников очного этапа конкурса.

6.2.3. Результаты заочного этапа Конкурса размещаются на сайте ГАУДО КЦДО и в официальной группе в социальной сети ВКонтакте до **25 ноября 2024 года**. По итогам заочного формируется список участников-финалистов, которые приглашаются информационным письмом на очный этап Конкурса, который состоится 12 декабря 2024 г. в ГАУДО КЦДО, по адресу г. Кемерово, ул. Патриотов,9.

## **6.3. Региональный (очный) этап Конкурса (12 декабря 2024 г.)**

6.3.1. Организатор конкурса утверждает дату, состав жюри регионального этапа Конкурса, программу финального очного этапа.

6.3.2. Для подтверждения участия в очном этапе конкурса, организатор создаёт новую заявку на очный этап конкурса (ссылка на заявку в информационном письме), куда руководитель прикрепляет фонограммы и видеозаставки (при необходимости) на конкурсные номера.

6.3.3. В случае необходимости замены материала, необходимо сообщить организатору конкурса и отправить материалы не позднее, чем за 3 дня до мероприятия.

В день конкурса никакой материал не принимается!

6.3.4. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки, определяет победителей регионального этапа Конкурса.

6.3.5. В состав жюри Конкурса включаются представители образования, известные деятели культуры и искусства, дирижеры, композиторы, эксперты в сфере вокально-хорового исполнительства.

**Участникам Конкурса и сопровождающим лицам иметь сменную обувь.**

## **7. Награждение по итогам Конкурса**

7.1. По результатам Конкурса в каждой номинации определяются победители (I место) и призеры (II, III место).

7.2. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса.

7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами ГАУДО «Кузбасский центр дополнительного образования».

7.4. Участники очного этапа, не занявшие призовые места, награждаются дипломом лауреата Конкурса.

7.5. Участники, не прошедшие и не принявшие участие (не зависимо от причины) в очном этапе Конкурса, получают электронные сертификаты участников Конкурса.

7.6. Награждение состоится по итогам проведения Конкурса.

7.7. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГАУДО КЦДО и в группе во ВКонтакте.

**7.8. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.**

**7.9.** По итогам регионального этапа Конкурса, Региональный оператор направляет заявку от субъекта Российской Федерации для участия в отборочном туре (заочно) федерального этапа Конкурса до **15 января 2025 г.**

7.10. Финальный тур федерального этапа состоится в **апреле 2025 г.** в ФГБОУ «ВДЦ «Орленок».

Образец итогового протокола  
муниципального этапа конкурса

СОГЛАСОВАНО:

Начальник муниципального органа  
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю

Директор

учреждение – муниципальный

куратор

Ф.И.О. директора

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Итоговый протокол  
муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов  
..... округа  
от 00.00.2024 года

Название образовательного учреждения	Название коллектива (ФИ участника)	Названия конкурсных номеров	Место
<b>Номинация «.....»</b>			
МБОУ «СОШ №» ....@mail.ru	Творческое объединение «...»	«...»	1 место
<b>Номинация «.....»</b>			
МБОУ ДО «....»	Театр-студия «...»	«....»	Гран-при
			1 место
			2 место
			3 место
			участие

Общее количество творческих коллективов: \_\_\_\_\_

Из них победителей \_\_\_\_\_, призёров \_\_\_\_\_, участников \_\_\_\_\_

Общее количество участников муниципального этапа конкурса: \_\_\_\_\_ человек

Из них победителей \_\_\_\_\_ чел., призёров \_\_\_\_\_ чел., участников \_\_\_\_\_ чел.

Из них: участников с ОВЗ: \_\_\_\_\_ человек

участников в ТСЖ: \_\_\_\_\_ человек

участников дети-сироты: \_\_\_\_\_ человек

СОГЛАСОВАНО:  
Начальник муниципального органа  
управления образованием  
\_\_\_\_\_

подпись, печать

Утверждаю  
Директор  
учреждение – муниципальный куратор  
Ф.И.О. директора  
\_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Заявка на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов  
..... округ**

п/п	Название образовательного учреждения	Название коллектива	Место	Номинация	Возрастная категория	ФИО руководителя, контакты (сот. тел, эл. почта)

*Внимание! Проверяйте правильность и актуальность, указанной в заявке информации перед отправлением на конкурс!*